

KULTURTAGE RÜSCHLIKON 2026

31. OKTOBER BIS 04. DEZEMBER

MUSIK IM NEUBAU
BAHNHOF SÜD

KLANGRAUM
—
RAUMKLANG

31. OKTOBER BIS 04. DEZEMBER 2026
MUSIK IM NEUBAU BAHNHOF SÜD

KULTURTAGE 2026 KLANGRAUM – RAUMKLANG

Noch stehen sie leer da, die Wohnungen und Gewerberäume im neuen Bahnhof Süd, die Grossraumbüros und die Tiefgaragen. Mit ihrer «Leere» warten letztere geradezu darauf, mit Raumklängen verschiedenster Art gefüllt zu werden.

Die Kulturtage im Herbst 2026 bieten deshalb eine im wörtlichen Sinn «ein-malige» Gelegenheit: In vier Konzerte erklingen ganz unterschiedliche Musikstile im «Untergrund» des Bahnhofs Süd; das traditionelle Jazzkonzert findet dagegen wie üblich im Hotel Belvoir statt.

Ein besonderer Anlass verspricht der Eröffnungsvent am 31. Oktober zu werden. Musik und eine Lichtinstallation fluten die Tiefgarage mit Klangfarben und Lichtwellen und hüllen den nüchternen Raum in eine schwebende Atmosphäre.

Für alle Konzerte in der Tiefgarage wird warme Kleidung empfohlen. Türöffnung ist jeweils 30 Minuten vor Konzertbeginn. Freier Eintritt mit Kollekte. Für den Fall von jetzt nichtvorhersehbaren Problemen im Bahnhof Süd ist ein alternativer Konzertort vorgesehen.

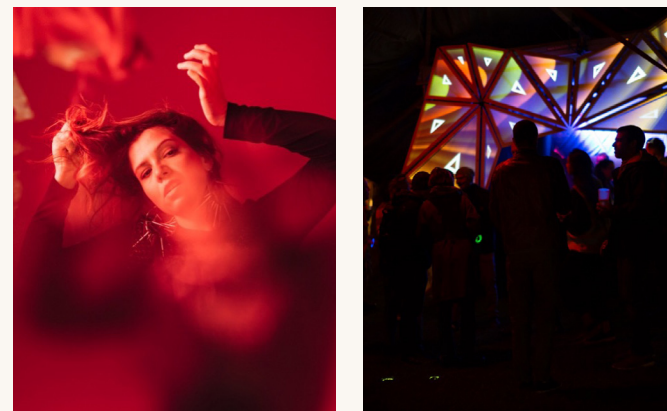
www.kulturueschlikon.ch

kulturüschlikon



BAHNHOF SÜD
SAMSTAG 31. OKT. 2026 | 17.00-19.00H

ABTAUCHEN IN KLANGFARBEN



Gina Été spielt irgendwo zwischen Artpop, Kammermusik und Revolte. Ihre Songs tanzen auf dem Grat zwischen Schönheit und Abgrund, zwischen französisch-leichtem Charme und elektronischem Flirren.

Unter dem Neubau öffnet sich ein Raum. In Szene gesetzt durch den Wädenswiler Matthias Schönbächler. Keine Bühne, kein Sitzplan – man geht dem Klang nach, während draussen die Dämmerung der Nacht weicht.

Gina Été & Ensemble *Vocals, Streichtrio & Synthesizer*
Matthias Schönbächler *Lichtinstallation*

www.ginaete.com

Eintritt frei | Kollekte – Barbetrieb

HOTEL BELVOIR
SAMSTAG 07. NOV. 2026 | 20.00H
THE ROARING CATS



Die «Roaring Cats» wurden 2018 von den jungen Amsterdamer Musikern Sam Ghezzi und Davor Stehlik gegründet. Danach entwickelte sich das Quartett innert Kürze zu einem der heissesten Swing- und Hot-Jazz-Orchestern Europas.

Das Repertoire der Cats besteht aus originellen Arrangements der schönsten Melodien aus den 20er bis 40er Jahren wie Fats Waller, Cab Calloway, Duke Ellington und Jimmie Lunceford. Ihr Sound spiegelt die Entwicklung der Musik in New Orleans wider, die Verschmelzung von Klängen aus einer Vielzahl von Kulturen. Eine begeisternde Hommage an den frühen Swing!

Eintritt 50 CHF / 40 CHF Mitglieder kulturüschlikon
Vorverkauf: www.shop.jazzclubthalwil.ch

Eine Veranstaltung des Jazzclubs Thalwil

In Zusammenarbeit mit



kulturüschlikon

BAHNHOF SÜD
FREITAG 20. NOV. 2026 | 19.30H
HOT JAZZ FOUR



Der Name «Hot Jazz Four» verdankt sich der Liebe zur Musik der wohl bedeutendsten Gruppen aus den Zwanziger Jahren und der damaligen Musik überhaupt. Louis Armstrong, Sidney Bechet und eine lange Reihe von Jazzpionieren gelten als Inspiration für die «Hot Jazz Four». Die Musiker des Ensembles kennen sich schon lange, und jeder von ihnen kann eine grosse Jazzerfahrung vorweisen. Schnell wird hörbar, dass hier «Vollblut-Jazzler» mit der grössten Freude am Werk sind. Und das Publikum kann sich seinerseits freuen auf Evergreens wie «O when the Saints» oder «Ain't Misbehavin'»

Markus Hächler *Trompete*
Jürg Morgenthaler *Klarinette/Saxophone*
Ruedi Morgenthaler *Banjo/Gitarre*
Don Randolph *Sousaphon*

www.juergmorgenthaler.ch

BAHNHOF SÜD
SONNTAG 29. NOV. 2026 | 17.00H
CHOR RÜSCHLIKON



Der Bahnhof Süd als Konzertsaal – unerwartet! Doch der chor rüşchlikon begibt sich gern auf dieses ungewohnte Terrain. Neben vertrauten Chorstücken aus unserem Repertoire wagen wir uns an Klangexperimente, die eigens auf die besondere Akustik des Ortes abgestimmt sind. Stimmen wandern durch den Raum, unerwartete Echos erklingen – ein Konzert, das den Rahmen klassischer Konzerte ausweiten soll. Lassen Sie sich überraschen, wie ein Chor und ein Rohbau gemeinsam klingen können.

Am Sonntag, 15. Nov., singt der Chor um 17.00h in der Reformierten Kirche Rüşchlikon die Misa Tango (Tangomessa) von Martin Palmeri.

www.chor-rueschlikon.ch

BAHNHOF SÜD
FREITAG 04. DEZ. 2026 | 19.30H
SAXOPHONQUARTETT NONSEQUENCE



Vier Saxophone auf einmal?! Keine Angst: Eintönig wird es mit Nonsequence bestimmt nicht. Das Quartett überschreitet konsequent vermeintliche Stilgrenzen und verblüfft mit seinen abwechslungsreichen Auftritten. Seit 2005 saxophonisieren die vier bekennenden Fans von J.S. Bach mit Klängen von Barock bis Pop und stehen dabei für Unterhaltung der gehobenen Art. Ihr ausgeprägter Spieltrieb regt auch zum Schmunzeln an – etwa wenn das Quartett nach klassischen Klängen plötzlich als DJ Bobo-Coverband auftrumpft. Das mag vielleicht schräg tönen – doch mit Nonsequence ist jede Musik mehr als nur Nonsens.

Clemens Gisler *Sopran-/Altsaxophon*
Florian Haupt *Altsaxophon*
Christoph Lienhard *Tenorsaxophon*
Stefan Jenni *Baritonsaxophon*

www.nonsequence.ch

KULTURTAGE RÜSCHLIKON 2026
KLANGRAUM – RAUMKLANG
MUSIK IM NEUBAU BAHNHOF SÜD

BAHNHOF SÜD
Sa 31. Okt. 2026 17.00 – 19.00h
Gina Été & Ensemble
Matthias Schönbächler

HOTEL BELVOIR
Sa 07. Nov. 2026 20.00h
The Roaring Cats

BAHNHOF SÜD
Fr 20. Nov. 2026 19.30h
Hot Jazz Four

BAHNHOF SÜD
So 29. Nov. 2026 17.00h
chor rüşchlikon

BAHNHOF SÜD
Fr 04. Dez. 2026 19.30h
Nonsequence

Hinweis für die Konzerte im Bahnhof Süd:
Eingang zur Tiefgarage: Bahnhofstrasse schräg vis-à-vis SPAR
Einlass: 30 Minuten vor Konzertbeginn. Dauer ca. 1 Stunde
Eintritt frei | Kollekte